

C●●TRADECUN

Cooperativa Cootradecun



PBX: 333 033 41 25

“
Sólo con el corazón
se puede ver bien; lo
esencial es invisible para
los ojos.

Frase de El Principito de
Antoine de Saint-Exupéry

EL SOLIDAR KIDS

Edición Nº 005

Edición especial de la Cooperativa COOTRADECUN

Otras páginas

Página 5



► Mensaje en clave

Página 9



► El avión de papel y la distancia de vuelo

Página 10



Para los niños y jóvenes que hoy tienen en sus manos "El Solidario Kids"



Con mucha alegría les damos la bienvenida a este periódico, creado especialmente para ustedes. Hace algunos años, el Comité de Comunicaciones de COOTRADECUN soñó con tener un medio impreso dedicado a la niñez y la juventud. Hoy ese sueño se hace realidad gracias al trabajo, la creatividad y, sobre todo, al inmenso cariño que sentimos por cada uno de ustedes.

Nuestros estudiantes son la fuerza que inspira el presente y la esperanza de un futuro mejor. Son las sonrisas que iluminan la escuela, los sueños que impulsan nuevos caminos y la energía que llena de vida los salones, los patios y

y cada nuevo aprendizaje hacen posible construir una comunidad más solidaria y llena de oportunidades.

Esperamos que disfruten las actividades, los retos y las historias que encontrarán en estas páginas. Recuerden que leer, escribir, imaginar, resolver desafíos matemáticos y jugar también fortalecen el pensamiento, la creatividad y la capacidad de transformar el mundo.

Bienvenidos a este maravilloso viaje por la imaginación, el conocimiento y la creatividad. "El Solidario Kids" ha sido creado para ustedes, con el deseo de que cada página despiere

Incentivar la curiosidad



La curiosidad en los niños es algo natural. Es una herramienta que les permite explorar todo lo que se encuentra a su alrededor; los motiva a tocar, a preguntar, a querer saber más y más. Corresponde a padres de familia y docentes motivarlos para satisfacer su curiosidad y dar respuesta a sus inquietudes.

El Solidario Kids está diseñado para que los docentes tengan una herramienta pedagógica que les permita diseñar estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar la creatividad, así como descubrir sus dotes artísticos, científicos y cooperativos. El contenido de sus artículos aborda diversas temáticas que, de manera integral, servirán como un gran insumo para la formación de los niños, creando hábitos de lectura, aprendizaje cooperativo, solidaridad y ayuda mutua.

Quienes han contribuido con el contenido de este periódico...



El mercado solidario.

Compra con cabeza: tienes un presupuesto y una misión.



MISIÓN:



Con \$20.000 debes armar una canasta con exactamente 4 productos diferentes y gastar lo más posible sin pasarte.

PRODUCTO		PRECIO
	Pan integral	\$3.500
	Leche	\$4.200
	Huevos	\$6.800
	Fruta	\$5.300
	Arroz	\$4.900
	Yogur	\$3.800
	Avena	\$4.600



Mis 4 productos son:



Total gastado:



Dinero que me queda:

DOBLE DESAFÍO

¿Puedes encontrar otra combinación de 4



ECO-DETECT ¿DÓNDE VA CADA P

Tu misión es evitar que los residuos terminen mezclados

Código de recipientes

A

= aprovechables limpios

B

= orgánicos

C

= no aprovechables

MISIÓN:

Escribe la letra del residuo que va
junto a cada producto

RESIDUO

Botella plástica limpia

Cáscara de banano

Servilleta usada

Caja de cartón limpia

Restos de fruta

Empaque metalizado de dulce

Lata limpia

Papel higiénico usado



El residuo que más se produce en mi escuela

Acertijos de anagramas matemáticos



★ Halla la palabra correcta y la



¿Qué es un anagrama?

Un anagrama es el cambio en el orden de las letras de una palabra o frase que da lugar a otra palabra o frase distinta, miremos la palabra Roma, si cambiamos el orden de las letras encontramos la palabra: amor.



¿Qué es un acertijo?

Un acertijo matemático es un enigma o problema que se plantea como un desafío o juego lógico que se debe resolver utilizando principalmente el pensamiento matemático y lógico.

1. Dale valor a cada letra del abecedario según su

A = 1, B = 2, C = 3, D = 4, E = 5, F = 6, G = 7, H = 8, I = 9, J = 10, K = 11, L = 12, M = 13, N = 14, O = 15, P = 16, Q = 17, R = 18, S = 19, T = 20, U = 21, V = 22, W = 23, X = 24, Y = 25, Z = 26.

2. Halla la operación matemática para cada palabra y por último el anagrama:

Ejemplo:

$$13 \times 1 = 13 \rightarrow M$$

$$1 \times 1 = 1 \rightarrow A$$

$$20 - 6 = 14 \rightarrow N$$

$$21 \div 3 = 7 \rightarrow G$$

$$30 \div 2 = 15 \rightarrow O$$

Entonces: M + A + N + G + O = MANGO. Y su anagrama es: MANGO.



Teniendo en cuenta el valor de cada letra, resuelve las operaciones matemáticas para cada letra, formar una palabra y luego cambia el orden de sus letras para encontrar su anagrama.

1

$$3 \times 1 =$$

2

$$7 \times 3 =$$

3

$$1 + 0 =$$

4

$$2 + 2 =$$

5

$$3 + 2 =$$

6

$$6 \times 3 =$$

7

$$7 \times 2 =$$

EL SOLIDARIO

DIRECCIÓN GENERAL

Carlos A. Rico Godoy

Aneis Marina García Barrera
Blanca Ligia Quintero Hernández
César Augusto Quiceno Gómez

Libardo Enrique
Maribel Villanueva
Yimena Fajardo

COOTRA

COMITÉ EDITORIAL

Mensajes en clave



Desde el comienzo de la humanidad el hombre ha sentido la necesidad de comunicar ideas, sentimientos y conocimientos por eso crea el lenguaje hablado, con el tiempo necesita que eso que comunica verbalmente permanezca para siempre y empieza a inventar dibujos, jeroglíficos y otros elementos visuales que le permitan recordar, más tarde, en Occidente, aparece el alfabeto que hoy usamos en nuestros mensajes escritos, luego surge la necesidad de una comunicación más universal y se inventan claves para enviar mensajes secretos, en forma oral o escrita como por ejemplo el mensaje atribuido a Homero Simpson: "La puerca está en la pocilga" para indicar que el personaje u objeto ha llegado a su destino.



Presentamos 6 textos en clave, su misión es descifrar la clave para leer lo que se quiere comunicar.

1

13CCIÓÑ

-94u14, ¿u573d 5463 qu3 35 un4 0v3j4?

-5í. 14 0v3j4 35 un4 nu63 c0n 947ic45.

2

¿QU3 35 31 G470?

31 G470

35 un4 9074

d3 71gr3.

3

¿QU3 35 31 R10?

31 r10 35 un 64rco

Qu3 53 d3rr1710.

4

¿QU3 35 14 G4v1074?

14 G4v1074

35 un 64rqu170 d3 94931

Qu3 49r3nd10 4 v014r.

5

M3 H4C35 UN F4V0R

¿m3 h4c35 un f4v0r?

¿Qu3 c1453 d3 f4v0r?

¿qui3r35 t3n3rm3 mi5

4vi0nci705

dur4n73 70d0 31 r3cr30?

¿Dur4n73 70d0 31 r3cr30?

Si, 35 qu3 7ú 3r35 mi ci310...

De acuerdo con el ejercicio las cifras corresponden a letras de la siguiente manera:

0 =

1 =

3 =

5 =

6 =

7 =

El autor del texto se llama:

¿podrías decirnos de qué ciudad es el autor de estos poemas?

Y AHORA A CREAR

Tiene como misión invertir su propio dinero.

Scan and write down the 6 categories, and create sentences using am, is, or are.



Descarga aquí la ruleta Online y edita las categorías.

4 Complete dialogue

1. A: What ___ your favorite food?
2. B: My favorite food ___ pizza.
3. A: ___ hamburgers healthy?

5 Circle

1. My uncle (is/are) a doctor.
2. They (am/are) firefighters.
3. She (is/am) a nurse.
4. I (am/is) a student.
5. We (are/is) police officers.

1 Complete with am, is or are

1. My mother ___ a teacher.
2. I ___ ten years old.
3. My brothers ___ funny.
4. My father ___ tall.
5. We ___ a happy family.

2 Write

1. The lion is strong.
2. The birds are small.
3. The elephant is big.
4. The fish are blue.
5. The dog is friendly.

3 Unscramble

1. The lion is strong.
2. The birds are small.
3. The elephant is big.
4. The fish are blue.
5. The dog is friendly.



6 Make sentences

1. happy / I _____
2. teacher / My mother _____
3. big / The elephant _____
4. hungry / We _____
5. students / They _____

7 Correct the mistake

1. She are happy. _____
2. They is students. _____
3. I is hungry. _____
4. We am friends. _____
5. The cat are black. _____

8 Answer

1. Are you happy today? _____
2. Is your teacher kind? _____
3. Are your parents at home? _____
4. Is your favorite food pizza? _____

Al que le gane...escribir correctamente

Hoy vamos a descubrir que las letras c y s son como dos amigas que aparecen en muchas de las palabras que usamos todos los días.

Para aprender a escribirlas correctamente, realizaremos la siguiente misión en el cuaderno.

Grado: Cuarto de primaria

1 Dibuja y colorea las protagonistas

En una hoja del cuaderno de español, dibuja a la letra C y a la letra S como protagonistas de esta historia de aprendizaje que iniciaremos en este momento.



2 Completamos las palabras

Escribe la letra c o s en cada caso.

Lee cada palabra en voz alta antes de escribir la letra que falta.

__irco	__ebolla	__illa	__opa	__ielo	Mu__eo
__ol	__esta	Ma__eta	Pe__es	Co__ina	__emilla
Lu__es	__iruela	A__eite	De__ir	Ofi__ina	Na__er
	__irena	Bo__ina	Pa__eo	De__eo	

4 Inventemos una pequeña historia

Ahora es tu turno de ser escritor. Crea un cuento corto de cinco oraciones en el que aparezcan al menos tres palabras con c y tres palabras con s.

Después, subraya con un color las palabras que llevan c y con otro color las que llevan s.

.....

.....

.....

3 Lee con atención la letra c, la letra s, ci, se o si para escribir correctamente el microcuento.

La señorita C y el señor S salieron a pa__ar por el mundo. En el camino encontraron una ma__ta con hermosas flores. Una __rena que caminaba por el río. También vieron muchas de nubes y de __diego en el cielo de casa.

5 Al finalizar, comenta con un compañero o compañera cómo las palabras que nos ayudan a formar el cuento nos ayudan a expresar nuestras ideas escritas.



C

Busca los errores en esta visita

Un día en el museo del oro



En la ciudad de Medellín se encuentra uno de los museos más interesantes para conocer las culturas indígenas que habitaron el actual territorio colombiano. El Museo del Oro hace parte de los espacios culturales del Banco de Colombia. Fue en este lugar cuando, en una luminosa mañana soleada, una familia llegó con gran expectativa a este extraordinario espacio dedicado a preservar la memoria de nuestros pueblos actuales.

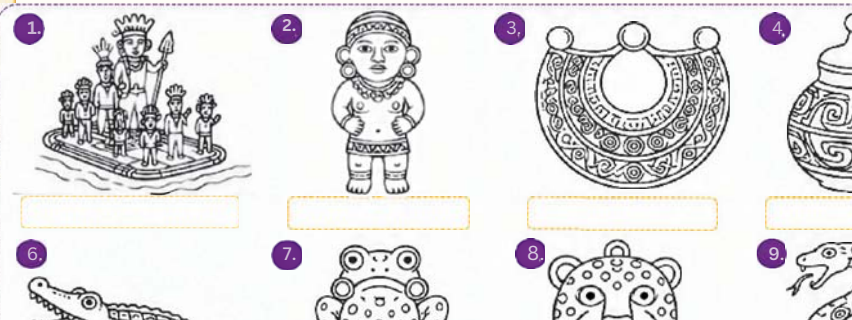
- ★ Uno de los momentos más emocionantes de la visita fue observar la célebre Balsa Muisca, una de las obras maestras de la orfebrería guaraní. La pequeña escultura representa el ritual mezcacique, acompañado por sacerdotes y guerreros, realizaba una ceremonia de ofrenda en un río. Esta tradición que dio origen a la legendaria historia del Zaque.
- ★ El recorrido continuó entre figuras antropomorfas (animales) y zoomorfas (seres humanos) que despertaron la imaginación de los visitantes. Algunas representaban seres humanos investidos de poder o que se recreaban animales como jaguares, aves, murciélagos, serpientes y ranas, símbolos de la relación que los pueblos indígenas mantenían con la naturaleza y el universo.
- ★ Cada objeto parecía contar una historia distinta: relatos sobre la vida cotidiana, el trabajo, la fertilidad, la muerte y las creencias religiosas. Felipe comprendió entonces que aquellas piezas no eran adornos de oro, sino mensajes que habían sobrevivido durante siglos para narrar el pensamiento y la cosmovisión de quienes habitaron estas tierras mucho antes de la llegada de los portugueses a estos territorios.
- ★ Al finalizar la visita, la familia salió convencida de que el museo es mucho más que una colección de objetos antiguos. Es un lugar donde el pasado dialoga con el presente y donde cada pieza invita a reflexionar sobre la cultura que constituye la identidad del hoy territorio Bogotano.

ACTIVIDAD

Colorea las figuras del museo y coloca el nombre según corresponda así:

- Anfibio símbolo de la lluvia
- Serpiente del bosque
- Caimán de la cultura Zenú
- Ave colgante
- Jaguar de la selva
- Figura zoomorfa
- Balsa muisca
- Poporo quimbaya
- Pectoral

- ★ El oro, más que un metal precioso, se convierte allí en una verdadera memoria. Cada figura es un testimonio del ingenio, la creatividad y la profunda espiritualidad de los pueblos indígenas que conforman nuestra historia. Visitar este museo es recorrer las raíces que se encuentran en su patrimonio cultural una de sus muchas riquezas. Al cruzar sus salas no solo observa piezas arqueológicas, sino el legado de civilizaciones que aún tienen mucho que enseñarnos sobre el respeto por la naturaleza, el arte y nuestra relación con el mundo.





El avión de papel y la distancia de vuelo

Esta actividad te permitirá experimentar cómo la forma o el diseño de un avión de papel puede influir en la distancia que recorre, qué permite que vuele más o menos y qué factores pueden influir en su vuelo.



Objetivo:

Comprender cómo pequeños cambios en el diseño de un avión de papel pueden afectar la distancia que recorre y analizar los resultados mediante mediciones y gráficos.



Procedimiento:

- 1 Marca una línea de lanzamiento en el piso.
- 2 Construye tres aviones de papel con pequeñas diferencias (por ejemplo, alas más anchas, alas más estrechas o puntas diferentes).
- 3 Lanza cada avión tres veces desde el mismo lugar, procurando aplicar una fuerza similar en cada lanzamiento.
- 4 Mide la distancia recorrida en cada lanzamiento.
- 5 Registra los datos en la siguiente tabla.

AVION (diseno)	Intento 1 (m)	Intento 2 (m)	Intento 3 (m)	Promedio.
A				
B				
C				

Suma las distancias de los tres intentos y divide el resultado entre 3. Registra el promedio aquí.

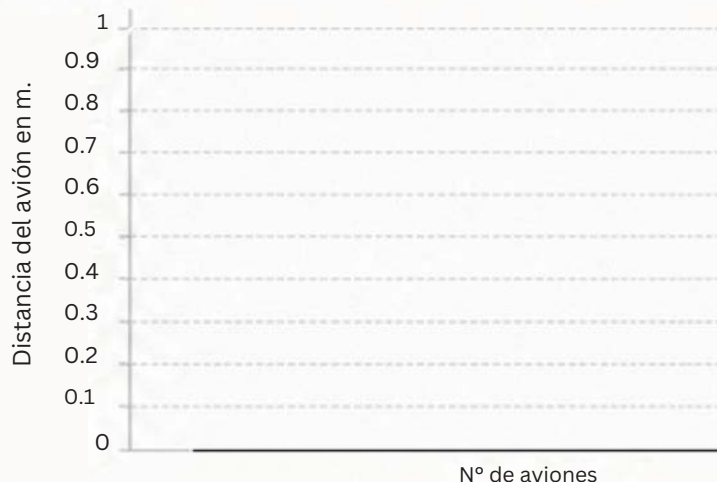


Materiales:

- 3 hojas de papel tamaño carta
- Cinta métrica o regla larga.
- Lápiz.
- Hoja de registro.
- Cinta adhesiva para marcar la línea de lanzamiento.

6

Elabora un gráfico de barras con el promedio de cada avión.



7

Determina cuál diseño es más eficiente.

8

Análisis:

- ¿Qué avión llegó más lejos?
- ¿Por qué crees que ocurrió eso?
- ¿Influyó el diseño de los aviones en la distancia que recorrieron?



¡Construyamos una cometa!

Las cometas nacieron hace más de dos mil años en China, donde eran elaboradas con bambú y seda. Al principio se utilizaban para enviar mensajes, realizar experimentos y participar en celebraciones tradicionales. Con el paso del tiempo, las cometas llegaron a muchos países y se convirtieron en un símbolo de creatividad, juego y diversión al aire libre para niños y adultos. En Colombia, estas competencias se realizan especialmente durante el mes de agosto.

Materiales

- 2 varillas de madera o palos de balsa:
 - Una de 50 cm de largo.
 - Una de 40 cm de largo.

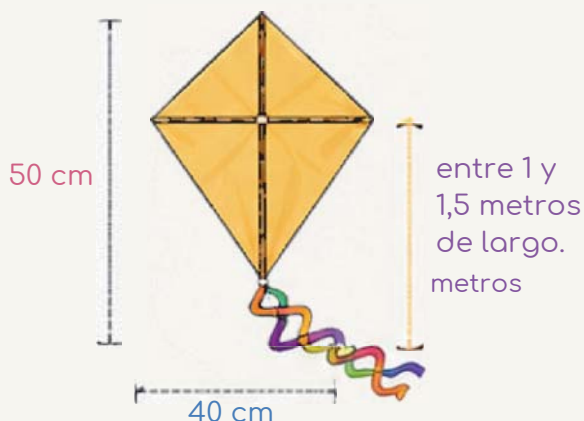


- 1 pliego de papel seda o papel cometa.
- Hilo o pita.
- Tijeras.
- Pegante o cinta adhesiva.
- Regla.
- Lápiz.
- Cinta de papel o tiras de tela para la cola.



Medidas de la cometa

- Alto: 50 cm.
- Ancho: 40 cm.
- Cola: entre 1 y 1,5 metros de largo.



Instrucciones:

1 Paso 1. Forma la cruz

Coloca la varilla de 50 cm en posición vertical. Luego ubica la varilla de 40 cm de manera horizontal, aproximadamente a un tercio de la parte superior. Amarra las dos varillas firmemente con hilo.

2 Paso 2. Haz el marco

Ata un hilo alrededor de las puntas de las varillas hasta formar un rombo. El hilo debe quedar bien estirado.

3 Paso 3. Recorta el papel

Pon la estructura sobre el papel seda y deja un borde de unos 2 cm alrededor del rombo. Recorta el papel.

4 Paso 4. Pega el papel

Dobla el borde del papel sobre el hilo del marco y pégalo con cinta o pegante. Presiona suavemente para que quede bien sujeto.

5 Paso 5. Coloca la cola

Haz una cola de entre 1 y 1,5 metros usando cintas de papel o tela. Pégalas en la punta inferior de la cometa.

6 Paso 6. Prepara el hilo para volarla

Haz dos pequeños orificios en el centro de la cometa, uno arriba y otro abajo de la unión de las varillas. Pasa un trozo de hilo por los orificios y átalos. En el centro de ese hilo, amarra la pita principal.

7 Paso 7. ¡Decórala!

Escribe tu nombre, dibuja figuras, pinta estrellas, flores o animales y dale muchos colores a tu cometa.



Camino Matemático Mundialista



1. Empieza en la salida y avanza por el camino hasta llegar a la meta (GOAL).
2. Resuelve cada operación matemática antes de continuar al siguiente tramo.
3. Escribe la respuesta en el espacio en blanco de cada operación.
4. Cuando completes el recorrido, colorea el camino y los dibujos como más te gusten.
5. Revisa tus respuestas antes de entregar tu trabajo.



TRADECUN

Para los niños del **PACÍFICO**

Sabemos que el temblor asustó y que hay momentos difíciles, pero queremos que sepan algo muy importante: ¡Ustedes son fuertes, valientes y muy especiales!

No están solos.

Hay muchas personas que los quieren, los cuidan y están trabajando para que estén bien.

Chocó, estamos contigo

Tengan fe, ánimo y esperanza. Juntos vamos a salir adelante.

TRADECUN

Para los niños del **EJE CAFETERO**

Sabemos que el temblor asustó y que hay momentos difíciles, pero queremos que sepan algo muy importante: ¡Ustedes son fuertes, valientes y muy especiales!

No están solos.

Aunque la tierra se movió, hay muchas personas que los quieren, los cuidan y están trabajando para que estén bien.

El Eje Cafetero

El puente de los acuerdos



Dos grupos quieren cosas diferentes. ¿Puedes construir un puente sin que uno tenga que “ganar” sobre el otro?

CASO:



Dos grupos quieren usar el mismo espacio durante el recreo. Uno quiere jugar fútbol y el otro practicar una coreografía. Ambos dicen: “¡Nosotros llegamos primero!”.

Tu misión de



Escribe qué grupo.



Propón dos posibles.



Elige la solución y explica por qué.



Incluye una regla para el mismo conflicto.



El grupo de fútbol necesita:



El grupo de coreografía necesita:



Solución 1:



Solución 2:



La opción más justa es:



¿Por qué?:



Nueva regla o acuerdo:



Título de la obra

La dramaturgia es una herramienta que permite a los estudiantes expresar emociones y experiencias a través de la creación y representación de historias. En actividades dramáticas, los niños fortalecen su creatividad, la imaginación y el trabajo en equipo. Además, desarrollan habilidades de comunicación, expresión oral y aprenden a comprender diferentes puntos de vista. El teatro favorece la confianza en sí mismos y convierte el aprendizaje en una experiencia participativa y significativa.

Personajes

1. Sol



2. Arbol



3. Río



4. Viento



5. Recicladora



Así nace la historia

En un parque de la ciudad, cinco guardianes de la naturaleza se reúnen porque han notado que las personas están produciendo demasiados residuos y descuidando el ambiente. Cada uno comparte su preocupación y, juntos, buscan una manera de enseñar a los demás cómo cuidar el planeta.

Guión

Sol: ¡Buenos días, amigos! Desde el cielo he visto muchos lugares llenos de residuos y menos espacios verdes.

Árbol: Tienes razón, Sol. Mis hermanos y yo necesitamos aire limpio y personas conscientes para seguir dando sombra y vida.

Río: Yo también estoy preocupado. Muchas veces recibo desechos que ponen en peligro a los animales que viven en mí.

Viento: Cuando soplo por las ciudades, encuentro papeles y plásticos tirados. Debemos ayudar a las personas a cambiar sus hábitos.

Recicladora: ¡Tengo una idea! Enseñemos que muchos objetos pueden reutilizarse para crear algo nuevo. Si todos colaboramos, nuestro planeta estará más sano.

Todos: ¡Cuidemos la Tierra, reduzcamos los residuos y demos una nueva vida a los reciclables!

Elaboración del vestuario con material reciclado

1 Sol

Materiales: Cartón de cajas, papel periódico, pintura o papel amarillo usado, cinta y lana.

Cómo hacerlo: Recorta un círculo grande de cartón y varias puntas para formar los rayos del sol. Pinta o forra el cartón y ata un trozo de lana para sujetarlo al cuello, asegurándote de que quede



2 Árbol

Materiales: Bolsas de papel, periódicos, cartón y hojas de revistas verdes.

Cómo hacerlo: Elabora un tronco de cartón para colocarlo sobre el pecho y pega hojas recortadas de revistas para formar las ramas.



3 Río

Materiales: Bolsas plásticas azules limpias, papel periódico y tapas de botellas.

Cómo hacerlo: Une las bolsas para crear una capa azul que represente el agua y decórala con peces elaborados con tapas y cartón.



4 Viento

Materiales: Periódicos, bolsas blancas o grises, tiras de papel y cartón.

Cómo hacerlo: Elabora una corona de cartón y pega tiras de papel que se mueven al caminar, simulando el movimiento del viento.





Days of the week

1. Write and Complete



Instrucciones: Completa los nombres de los días de la semana escribiendo las letras que faltan.

1

M _ n d _ y

5

F r _ d _ y

2

T _ _ s d a y

6

S _ t _ r d a y

3

W _ d n _ s d a y

7

S _ n d a y

4

T h _ r s d _ y

2. Ordena los días (Order the Days)

Días desordenados



Friday



Monday



Sunday



Wednesday



Tuesday



Saturday



Thursday

Respuesta:

1

2

3

4

5

6

7



El primer día de la semana:



El último día de la semana:



3. My Week



Instrucciones: Escribe una actividad que realizas cada día de la semana. Ejemplo: Monday - I go to school.



Day	Write one activity
Monday	_____
Tuesday	_____
Wednesday	_____



EL RÍO DE LOS RECUERDOS

Por: Nicol Dahiana Beltrán
Estudiante grado 11: IE Soacha

En un rincón tranquilo de Soacha, un ● llamado Julián solía escaparse todas las tardes hacia el ☞. A él le gustaba escuchar el murmullo del 💧, que parecía hablar un lenguaje secreto que solo él podía comprender.

Un día, mientras lanzaba piedritas a la 🐸, el ☞ comenzó a contarle una historia. En sus ondas apareció la figura de una joven de mirada valiente y ♥ inquieto: se llamaba Manuela. El ☞ le habló de su vida, de cómo amó con pasión, pero también de cómo sufrió la injusticia y la dureza de su tiempo.

Julián, sorprendido, escuchaba cada palabra como si fueran susurros traídos desde otro ⌚. El ☞ le mostró escenas de una hacienda colonial, de campesinos 🧑 luchando por un futuro mejor, de una 🧑 que no se conformaba con el destino que le habían impuesto.

Esa tarde, el ● regresó a su 🏠 con el ♥ corazón agitado. Tomó un 📖 viejo y, con manos temblorosas, comenzó a escribir lo que había escuchado. No quería que la historia de Manuela se desvaneciera en el tiempo, como espuma arrastrada por la corriente.

Desde entonces, cada vez que volvía al ☞, Julián cerraba los ojos y dejaba que el 💧 le hablara en silencio. Sentía que las voces antiguas caminaban junto a él, como sombras luminosas que lo acompañaban. Así descubrió que los ☞ no solo guardan peces y piedras, sino también la memoria profunda de los pueblos.

El ● entendió entonces que escribir era como dejar caer palabras al ☞: algunas se hunden, pero otras flotan y viajan lejos, hasta tocar la orilla de otros ♥. Y mientras el ☞ seguía su viaje interminable, Julián supo que la historia de Manuela jamás se perdería, porque había encontrado un nuevo cauce en su propia voz.



ACTIVIDAD

Escribe las palabras que identifiques en los dibujos



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

¿Qué es una cooperativa?



Una cooperativa es una organización donde las personas se unen para ayudarse mutuamente, colaborar y trabajar en equipo para alcanzar objetivos comunes.



En una cooperativa todos pueden aportar con su trabajo, sus ideas, su tiempo o sus recursos. Al mismo tiempo, los beneficios obtenidos se comparten de manera justa entre sus asociados.



Las cooperativas son un ejemplo de solidaridad, fraternidad, responsabilidad, participación y ayuda mutua. En un mundo donde muchas veces predominan el egoísmo y el individualismo, las cooperativas nos enseñan que cuando trabajamos unidos podemos lograr más que cuando actuamos solos.



PRINCIPIOS COOPERATIVOS para niños

1 AFILIACIÓN VOLUNTARIA Y ABIERTA

Las cooperativas son organizaciones abiertas para todas las personas que quieren participar.



2 GESTIÓN DEMOCRÁTICA

Las decisiones se toman entre todos de forma justa y democrática: un miembro, un voto.



3 PARTICIPACIÓN ECONÓMICA

Todos los miembros aportan y se benefician de manera equitativa.



5 EDUCACIÓN, FORMACIÓN E INFORMACIÓN

Las cooperativas promueven la educación y la formación para que todos aprendan y crezcan juntos.



6 COOPERACIÓN ENTRE COOPERATIVAS

Las cooperativas trabajan juntas para lograr más y fortalecerse mutuamente.



¡Juntos podemos lograr grandes cosas!



Relaciona cada enunciado con el principio correspondiente.



A.

Las cooperativas trabajan unidas y se apoyan entre sí para fortalecer el movimiento cooperativo.

6

COOPERACIÓN ENTRE COOPERATIVAS



B.

Las personas pueden ingresar libremente a una cooperativa y también pueden retirarse cuando lo deseen, siempre que cumplan las condiciones y normas establecidas.

1

AFILIACIÓN VOLUNTARIA Y ABIERTA



C.

La cooperativa se organiza de manera autónoma, establece sus normas internas de acuerdo con la ley y asigna responsabilidades para su buen funcionamiento.

4

AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA



D.

La capacitación, la educación y la formación permanente de los asociados son promovidas por la cooperativa para fortalecer sus conocimientos y habilidades.

5

EDUCACIÓN, FORMACIÓN E INFORMACIÓN



E.

Los asociados realizan aportes para fortalecer la cooperativa y participan de manera equitativa en los beneficios que genera.

3

PARTICIPACIÓN ECONÓMICA



F.

Todos los asociados tienen derecho a participar, expresar sus opiniones y elegir democráticamente a los representantes.

2

GESTIÓN DEMOCRÁTICA

Orientar a quien no sabe

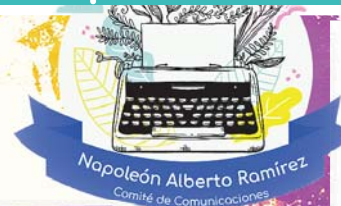
1 El siguiente texto corresponde al apartado Manual de instrucciones del libro Historias de cronopios y de famas, de Julio Cortázar. Léalo con mucha atención y, de ser posible, busque la manera de aplicarlo.



**Julio
CORTÁZAR**

INSTRUCCIONES PARA LLORAR

Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia dentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración del llanto, tres minutos.



2 ¿Qué tal una d... del texto? Prep... representala a

3 iCreatividad

Te proponemos... siguiendo el estil... para realizar est



Cruzar una ca... semáforos.



Levantarse en



Subirse al tran



Comer una fru

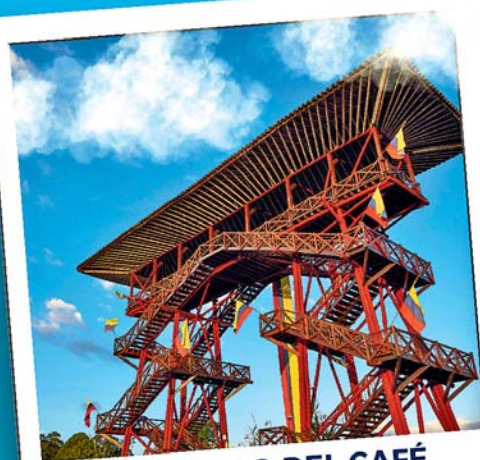


Ir al cine.

Los mejores destinos en

Semana de Receso

Únete al



TRIANGULO DEL CAFÉ

Octubre
7 al 10

Desde \$1.498.000
por persona en acomodación Doble



**SANTO DOMÍNGO Y JUAN
DOLIO**



PUNTA CA

Octubre
8 al 12

Desde \$



ARTE SONORO PARA LA INVESTIGACIÓN CULTURAL Y SOCIAL

A través de códigos QR, los estudiantes podrán escuchar las canciones propuestas, identificar bandas o cantautores y relacionar cada obra con la información correspondiente. Luego, de diferentes afirmaciones son verdaderas o falsas según el contenido de cada canción.

La actividad busca acercar a los estudiantes a la música como una forma de expresión que cuenta historias y refleja aspectos de la sociedad. A través de las canciones, podrán explorar temas como identidad, los conflictos, la diversidad y los cambios sociales, relacionándolos con las ciencias humanas y la filosofía.

De esta manera, la música se convierte en una herramienta para desarrollar la lectura crítica y la capacidad de análisis y comprender diferentes realidades sociales y culturales.

Imagen	Completar Nombre de la canción Cantautor o banda:	Corresponde el texto a la imagen
1	Nombre de la canción: _____ Cantautor o banda: _____	La canción representa el mundo y la diversidad y el equilibrio cultural recordando que las sociedades son construido parte de su identidad cultural a partir de la observación e interpretación del entorno natural.
2	Nombre de la canción: _____ Cantautor o banda: _____	Canción para abordar el tema del hambre alimentario durante el encierro cultural, una manera de abordar el papel del cacao como riqueza cultural americana.
3	Nombre de la canción: _____ Cantautor o banda: _____	Los peligros en las calles, el miedo de niñas y mujeres donde su identidad se ve sometida al miedo a la violencia del maltrato y la desigualdad. Canción pertinente para hablar de los derechos de las mujeres.
4	Nombre de la canción: _____ Cantautor o banda: _____	Una sociedad del caos que requiere la inclusión de los derechos de las personas por el medio ambiente, por la tolerancia y por la libertad de pensamiento de los hombres que habitan la tierra.
5		La fantasía de los niños es la realidad.

Imagen	Completar Nombre de la canción Cantautor o banda:	Corresponde el texto a la imagen
6 	Nombre de la canción: _____ Cantautor o banda: _____	Esta canción es una crítica al caos social, a la violación de derechos humanos en un mundo que requiere volcar sus ojos al medio ambiente, paz y la tolerancia de los pueblos.
7 	Nombre de la canción: _____ Cantautor o banda: _____	El trastorno obsesivo compulsivo (TOC) es una patología mental que sale de patrones normales de comportamiento. Esta canción es una banda sonora de la película que lleva su mismo nombre.
8 	Nombre de la canción: _____ Cantautor o banda: _____	Esta es la historia de tantas mujeres que salen muy temprano a buscar sustento de sus hijos, en un mundo donde las desigualdades y la búsqueda de un mejor futuro para sus hijos es la fuerza de todos los días.
9 	Nombre de la canción: _____ Cantautor o banda: _____	La migración es un fenómeno social que cada vez cobra más fuerza en el mundo, las condiciones de pobreza en muchos casos son el detonante para buscar nuevos horizontes en tantos lugares de este planeta.
10 	Nombre de la canción: _____ Cantautor o banda: _____	Manos Blancas de Ximena Castro es una voz que se levanta en contra de la guerra, la violencia y la soberanía de los pueblos. Por la libertad y los derechos de las naciones que reclaman sus territorios.

QR – PARA IDENTIFICAR LAS CANCIONES

1



2



3



4



5

6



7



8



9



10



Uso responsable del celular: Decido hoy, impacta mi mañana

El celular puede ser una herramienta increíble, pero todo depende de cómo lo usamos. Pensar antes de actuar es ser responsable.



1 Observa y lee atentamente cada situación. Luego, analiza lo que ocurre y responde las preguntas.



2 Responde las preguntas.

1- ¿Qué beneficios tiene el celular cuando lo usamos responsablemente?

2- ¿Qué riesgos existen cuando usamos el celular sin límites?

3- ¿Cómo puede afectar el uso excesivo del celular a tu salud, tus estudios y tus relaciones familiares?

4- ¿Qué valores debemos practicar para hacer un buen uso del celular?

4 Escribe tres compromisos que te ayuden a utilizar el celular de forma responsable.



Mi compromiso 1



Mi compromiso 2

SITUACIONES	
Situación 1 Un estudiante utiliza el celular para buscar información y realizar una tarea escolar. ¿Es un buen uso del celular? ¿Por qué?	
Situación 2 Una estudiante permanece usando el celular hasta altas horas de la noche y al día siguiente llega con sueño al colegio. ¿Qué consecuencias puede tener esta acción?	
Situación 3 Un grupo de amigos conversa mientras todos miran su celular y casi no hablan entre ellos. ¿Qué está ocurriendo?	
Situación 4 Un estudiante publica en redes sociales un comentario ofensivo sobre un compañero. ¿Qué problemas puede generar esta situación?	

3 Lee con atención.

María llega del colegio y pasa casi toda la tarde jugando en el celular. Poco a poco dejó de estudiar y duerme muy tarde y ya casi no conversa con sus amigos. Sus padres están preocupados porque sus notas caen.

Ahora responde:

- ¿Cuál es el principal problema que tiene María?
- ¿Qué decisiones debería tomar para mejorar su situación?
- Si fueras su amigo o amiga, ¿qué consejo le darías?

5 PARA RECORDAR

Con la siguiente información, los estudiantes deben escribir un cartelito para sus compañeros para que lo lean y la expongan en el aula.

- El celular no es bueno ni malo.
- Lo importante es aprender a utilizarlo con responsabilidad.



¿Quién debe actuar?

El reto de las tres ramas del poder público

Por: E
Comi



Lee con atención las siguientes situaciones y responde cuál de las ramas del poder público debería intervenir para ayudar a resolver el caso. Luego, explica por qué.

Situación	¿Qué rama debe actuar?	¿Por qué?
 En un municipio descubren que un puente está en muy mal estado y se necesita construir uno nuevo para garantizar la seguridad de las personas.		
 Un ciudadano es acusado de cometer un robo y un juez debe decidir si es culpable o inocente.		
 En el Congreso se propone una nueva ley para proteger los animales y evitar el maltrato.		

2 Responde con tus propias palabras

1 ¿Qué pasaría si en Colombia solo una rama del poder público o una sola persona tomara todas las decisiones?

2 ¿Por qué es importante que las tres ramas del poder público trabajen juntas?

3 Mi compromiso como ciudadano

Completa la frase:

"Yo puedo contribuir al buen funcionamiento de mi país cuando..."

4 Instrucción:



Colorea el árbol y las imágenes. Escribe en cada rama a qué rama del poder público pertenece.

Ejecutiva

